



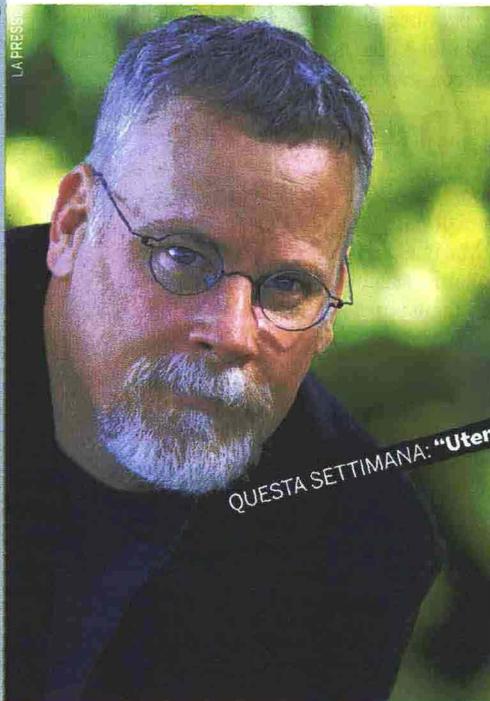
Il piacere di LEGGERE

di Marina D'Incerti e Francesca Magni



I romanzi che ti tengono incollato come un film al cinema. I libri illustrati che divertono i bambini e fanno riflettere gli adulti. Qualche chicca pubblicata dai piccoli editori. E infine: chi ama i gialli ci segue. Vi proponiamo il meglio di un grande maestro del thriller

Michael Connelly è in edicola con noi



QUESTA SETTIMANA: "Utente sconosciuto"

Un trasloco, un nuovo numero telefonico, troppe chiamate. Ma nessuna è per Harry Pierce, biotecnologo appena trasferito, sono tutte per una certa Lilly. Evidentemente è scomparsa e Harry decide di cercarla. *Utente sconosciuto* è il primo dei thriller di Michael Connelly in edicola da oggi con *Donna Moderna*, e ci porta subito nel mondo ad alta tensione di uno scrittore che tutti gli amanti del giallo devono conoscere. Un esordio da cronista e anni passati alle costole della polizia hanno prodotto 22 bestseller e sono valsi a Connelly il titolo di erede di Raymond Chandler. Proprio rifacendosi al creatore di Philip Marlow, caposti-

pite degli investigatori duri e dantati di Los Angeles, lo scrittore ha dato vita ai suoi protagonisti. Pierce, l'agente McCaleb, il reporter McEvoy e il più famoso Hieronymus "Harry" Bosch, detective con il nome di un visionario pittore olandese del Cinquecento. I suoi quadri ossessionano Connelly (li trovate citati anche in *Utente sconosciuto*). L'autore ha dichiarato che una riproduzione dell'*Inferno* di Bosch sta davanti alla sua scrivania e che i corpi grotteschi e straziati dell'opera gli ispirano le trame criminali, violente e impazzite che i suoi eroi devono ricondurre all'ordine. Conoscerete Harry Bosch nelle prossime uscite, non perdetele. Anche perché, a fine novembre, arriva in libreria per Piemme l'inedito *La lista*: fatevi trovare pronti!

Appuntamenti da non perdere

La nostra raccolta dei bestseller di Michael Connelly continua con un'uscita ogni settimana: *Il poeta* (30 settembre), *Debito di sangue* (7 ottobre), *La memoria del topo* (14 ottobre), *Ghiaccio nero* (21 ottobre), *L'ombra del coyote* (28 ottobre), *Il ragno* (4 novembre), *Il buio oltre la notte* (11 novembre), *La città delle ossa* (18 novembre), e *Vuoto di luna* (25 novembre).



DONNA MODERNA 125

Questo libro lo regalo a...

a una nonna arzilla

ELSA CHABROL **Una sposa conveniente** Frassinelli € 19,00, pp. 303. Pouligeac è un paese in montagna di pochi vecchi. In gambissima, però: la decana, Juliette, 101 anni, è di una lucidità diabolica. Quando Pierrot, unico 40enne e quindi in grado di fare la spesa per tutti, vuole emigrare per farsi una famiglia, i "ragazzi" fanno arrivare via Internet, dalla Russia, una sposa per lui. Scorpiglio, ma a lieto fine.



a un'amica straniera

KIM THÙY Riva **Nottetempo** € 14,00, pp. 156. Nguen An Tinh a 10 anni lascia il Vietnam in guerra e va a Montreal. Racconta aneddoti struggenti: la fuga su una barca piena di odori e sapori cattivi, la difficoltà e la gioia di imparare una lingua straniera, la riconoscenza per la madre e la comunicazione sottile con il figlio autistico. Un libro prezioso: è come se, al posto delle parole, ci fossero disegni ad acquarello.



all'amico animalista

FELICE CIMATTI **Senza colpa** Marcos Y Marcos € 14,50, pp. 224. L'ispettore Soul indaga in un laboratorio di sperimentazione sugli animali. Il motivo: l'omicidio di John Savage, scienziato deciso a capire se le scimmie conoscono la differenza tra bene e male. Interrogando il personale del laboratorio, Soul scopre esperimenti sadici. E a mettere a nudo la crudeltà dell'animale-uomo sarà uno scimpanzé.



Testi di **EDOUARD OSMONT**, illustrazioni di **SARA GAVIOLI** **La governante** *Orecchio acerbo* € 15,00, pp. 64. Difficile sbarazzarsi del senso di colpa. Lo sa bene il signor Tapinois che, per sbaglio, allenandosi a sparare in salotto, colpisce la governante... Ma lei è così devota che non intende mollarlo nemmeno da morta! Un piccolo capolavoro di umorismo nero.



ILLUSTRATI DA GRANDI

IGORT **Quaderni ucraini** Mondadori € 17,50, pp. 180. Igort, autore di romanzi a fumetti, condensa due anni di viaggio nell'ex Urss. E, attraverso le vite vere di Nikolay, Serafina, Maria e altri, racconta la terrificante carestia del 1932 causata dalla collettivizzazione, le difficoltà del post-comunismo, Chernobyl. La tragedia di un popolo in un tratto di matita.

quattro editori consigliano

Compie 20 anni la mostra mercato dell'editoria di qualità Parole nel Tempo. Per chi vuole scovare titoli introvabili e chiacchierare con chi fa l'affascinante mestiere dell'editore, l'appuntamento è il 25 e il 26 settembre nelle belle sale del Castello di Belgioioso (Pavia). Intanto, ecco i consigli di lettura di quattro piccoli-grandi editori.



LUCIANA BIANCIARDI, 55 anni, figlia dello scrittore Luciano Bianciardi, frequentando le grandi case editrici si è chiesta perché le pile di dattiloscritti venissero pressoché ignorate. Ci ha messo il naso e ha scoperto tesori. Così è diventata editore: con la EXCOGITA da 10 anni pubblica autori vecchi e nuovi di qualità.



CARLO GIUSEPPE GRANARA **Il banchiere delle puttane** € 18,00, pp. 168. «Un direttore di banca cura i conti correnti di alcune prostitute, "lavoratrici" senza reddito documentabile ma non certo a corto di soldi» racconta Luciana «I risvolti sono comici e imprevedibili».



ISABELLA FERRETTI, 43 anni, ha fondato col marito a Roma la **66THAND2ND**. Il nome non è altro che il loro indirizzo a New York. Là hanno scoperto la narrativa legata allo sport, che propongono nella collana Attese. Isabella segue la collana Bazaar: autori melting pot, trapiantati in culture diverse da quella d'origine.



J.J. ARMÁS MARCELO **Il sogno del calciatore adolescente** € 15,00, pp. 224. «È l'anno del trionfo per il calcio spagnolo e questo libro ne celebra la bellezza» dice Isabella. «È la storia di un ragazzo che, all'epoca del franchismo, sogna di giocare nel Real Madrid».

Coinvolgenti come un film

MARÍA DUEÑAS

La notte ha cambiato rumore
Mondadori

€ 15,00, pp. 655

PER CHI AMA Casablanca Sira è una sartina di Madrid, senza padre, destinata a sposare un bravo ragazzo. Anzi, no: è la figlia illegittima di un ricco industriale e l'amante di un uomo fascinoso con cui scappa in Marocco. Nemmeno: è un'ingenua ragazza nei guai, bloccata a Tetouan mentre in Spagna scoppia la rivoluzione. E ancora: è una sarta di lusso e una spia al servizio degli inglesi. Il vortice degli eventi che travolgono la Spagna (la guerra civile, il regime franchista, la guerra mondiale) costringe la protagonista a repentini cambi di scena e di identità. Ma lei, o-

scura Mata Hari, riuscirà a governare i venti della storia.

WULF DORN

La psichiatra
Corbaccio

€ 18,60, pp. 398

PER CHI AMA Il silenzio degli innocenti Una donna maltrattata, con un'inquietante voce da bambina, farnetica dell'Uomo nero, nascondendosi negli angoli della sua stanza d'ospedale. Un caso difficile per la giovane e coraggiosa psichiatra Ellen Roth: appena riesce a instaurare un contatto, la paziente scompare. Di più: il personale dell'ospedale dice di non averla mai vista. Ellen vuole ritrovarla, ma l'Uomo nero inizia a perseguitarla. La minaccia è reale? È nella sua testa? È nel suo passato? La suspense non dà tregua. E quando il caso sem-

bra risolto, ecco un altro colpo di scena.

DAVID GRANN

Z la città perduta
Corbaccio

€ 19,90, pp. 314

PER CHI AMA I predatori dell'Arca perduta Un secolo fa c'erano pezzi di mondo da esplorare e gli studiosi erano uomini d'avventura. Uno di loro, Percy Harrison Fawcett, era ossessionato dalla ricerca del mitico regno nascosto nel cuore dell'Amazzonia, El Dorado, e della sua capitale, la città di Z. L'ultima spedizione di Fawcett è del 1925, e nessuno è tornato. Un giornalista racconta in parallelo l'esplorazione di ieri e di oggi.

LEILA MEACHAM

Il vento e le

rose Piemme
€ 22,00, pp. 599

PER CHI AMA Via col vento I Toliver hanno sempre venduto l'anima per la tenuta di Somerset, ma la vecchia Mary non vuole che lo faccia anche Rachel, l'ultima erede. Perciò venderà tutto l'impero. L'avvocato di famiglia non ci può credere: cosa c'è nella storia dei Toliver

che ancora non sa? Per la risposta bisogna compiere una lunga cavalcata a ritroso, seguendo i destini di tre famiglie di coloni del Texas. Un feuilleton d'altri tempi, tra passione e orgoglio, matrimoni e morti, affari e guerre. E, persino, una misteriosa maledizione.



NEWS

«Lettura di scrittura di donne» è il ciclo di 4 incontri che si svolgeranno al Bem Viver, via Monti, Corsico (Mi) ogni due mercoledì dal 29 settembre. Al primo incontro sarà presentato *Non ho fatto altro che raccontare* di Sandra Petrigiani (info: a.protagiurleo@email.it).
 Dall'1 al 3 ottobre a Grado (Go) appuntamento con Grado Giallo (www.grado.info), festival letterario del giallo-noir. Dedicato ai Misteri dell'Italia, si parlerà di poliziotti-scrittori e di ecomafia. Tra gli autori, Massimo Carlotto.



PAOLA VAGNOZZI, 38 anni, direttore editoriale di GALAAD EDIZIONI, ha vissuto due vite: la prima da avvocato, la seconda da editore.

Ama il romanzo ottocentesco e considera la letteratura una terapia per i mali esistenziali: come il balsamo di Galaad, un albero citato nell'Antico Testamento, che cura ogni ferita.



CHARLES PINOT DUCLOS *Acaju e Zirfila* € 13,00, pp. 130. «Si tratta di una favola del Settecento per adulti» spiega Paola «racconta di una strega e un genio maligno che devono trovare due umani capaci di amarli. È un'allegoria sulla capacità di decidere del proprio destino».

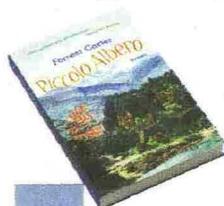


FRANCESCA CHIAPPA, 31 anni, titolare di HACCÀ EDIZIONI a Matelica (Mc), ha fama di talent scout. I nuovi autori che ama scovare tra manoscritti e riviste letterarie a volte le vengono "rubati" dalla grandi case editrici, ma per lei è un titolo di merito. Cosa cerca in un'esordiente? Un punto di vista sulla contemporaneità.



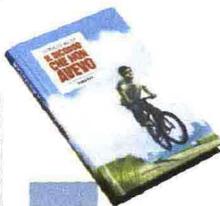
CESARE DE SETA *Era di maggio* € 14,50, pp. 248. «È la riedizione di un libro che racconta il Sessantotto visto da due ragazzi» dice Francesca. «Mi piacerebbe che questo libro fosse d'ispirazione per la nuova generazione dei ventenni».

Grandi temi per piccoli lettori



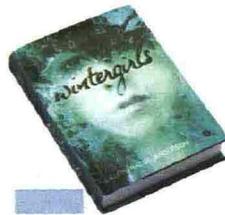
FORREST CARTER
Piccolo Albero

Salani € 13,00, pp. 224 (Dagli 8 anni). America anni Trenta, un orfano di 5 anni va a vivere sui monti Appalachi coi nonni, indiani Cherokee: lì diventa Piccolo Albero. Inizia una vita speciale, accolto da un popolo ferito ma che resiste nella sfida di vivere tra la natura selvaggia. Piccolo Albero impara ad ascoltare la foresta, a prevedere le azioni degli animali e soprattutto a stupirsi: disposizione necessaria per conoscere davvero il mondo.



ALBERTO MELIS
Il ricordo che non avevo

Mondadori € 12,50, pp. 154 (Dai 10 anni). Questo libro è scritto benissimo e avvince come un poliziesco: cosa ci faceva nonno Gabriel tra i rom di ponte Mammolo, a Roma? È lì che è morto, per salvare un bimbo da un attacco incendiario di teppisti. Mattia ha 11 anni e indagando sul nonno, nato in Polonia, scopre che durante la guerra i nazisti sterminarono anche i rom. Storia di ieri da rileggere assolutamente oggi.



LAURIE R. KING
Wintergirls

Giunti € 14,50, pp. 336 Difficile dire quale sia l'età giusta per leggere questo libro, storia di una ragazzina che, con l'amica, diventa anoressica. La spirale maniacale di chi rifiuta il cibo è descritta nei dettagli più crudi, al punto da far temere che possa offrire spunti a nuove adeptate della magrezza malata. Ma se lo si legge insieme, genitori e figlie, è un romanzo a lieto fine pieno di verità. Possibile antidoto a un male assurdo.

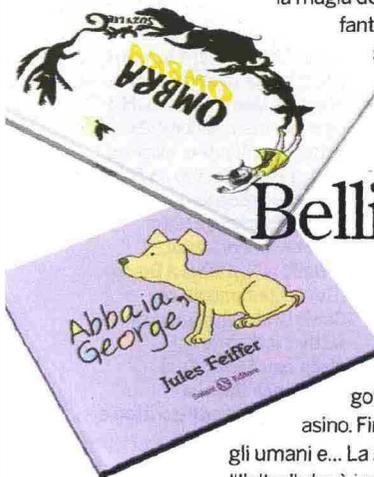


Sguardi poetici

CHICCA GAGLIARDO
foto di MASSIMILIANO TAPPARI
Gli occhi degli alberi

Ponte alle Grazie € 18,50, pp. 134 Nulla è più incredibile della realtà. Soprattutto se l'occhio che la osserva è pronto ad accorgersi, per esempio, che un albero ha le orecchie, una statua canta e il cielo è un grande oceano sospeso. Una scrittrice e un fotografo uniscono i loro sguardi, capaci di meraviglia e di fantasia.

SUZU LEE *Ombra* Corraini € 15,00, pp. 40. Un aspirapolvere, una scala, due scatole diventano una foresta, un lupo, un cocodrillo: è la magia delle ombre, che sono sempre un invito a scatenare la fantasia. La bimba protagonista di questo libro fatto di soli disegni se ne accorge mentre gioca in cantina: dalle ombre esce una storia (realizzata con carboncino, matita e acquarello) che è anche proiezione dei desideri e delle paure di tutti.



Belli da 0 a 99 anni

JULES FEIFFER *Abbaia George* Salani € 9,00, pp. 36. George è un cucciolo di cane, ma

quando la mamma gli dice «Abbaia!» gli escono miagolii, grugniti, ragli. Il veterinario gli guarda in gola e, sorpresa!, tira fuori un gatto, un maiale, un asino. Finalmente George impara ad abbaiare, finché incontra gli umani e... La storia non diverte soltanto: insegna a riconoscere "l'altro" che è in noi. Per questo fa bene ai lettori di tutte le età.



PASSAPAROLA!

Antonia S. Byatt, *Il libro per bambini* (Einaudi, 22 euro, pp. 700). Per la festa di mezza estate Philip, Tom, Dorothy e i fratelli disegnano lanterne fatate, e con gli amici applaudono il teatro delle marionette. Corrono liberi in un giardino che pare quello



dove Alice incontra il Bianconiglio. Ma sono anche ascoltati con attenzione dagli adulti, un'élite di artisti e intellettuali convinta che il mondo sia a una svolta. Siamo tra '800 e '900, in Inghilterra prendono piede il socialismo, il movimento delle suffragette e i bambini non sono più soggetti alla rigida educazione vittoriana. Ma gli ideali di adulti e ragazzi devono scontrarsi con la Storia e la guerra. Questo ammaliante affresco dell'epoca edoardiana è ricco di meandri narrativi. Ma le divagazioni erudite, le minute descrizioni di oggetti, non mettono in soggezione, anzi: come porte segrete, catturano e risucchiano dentro il romanzo.

• la guida ai libri di donna moderna •